

RIDER TÉCNICO

BANDA DUBATUQ

(bateria microfonada no palco)



FORMAÇÃO: de 17 a 22 músicos

HARMONIA:

05 VOZES
02 GUITARRAS
01 BAIXO
01 PIANO
01 CAVACO
(OPCIONAL)
01 SAXOFONE
01 TROMPETE
01 TROMBONE

BATERIA:

02 TAMBORIM
02 CHOCALHO
02 TIMBAL
03 CAIXA
02 REPIQUE
01 SURDO LOW
01 SURDO MID
01 SURDO HIGH

CONSOLE

YAMAHA (PM1D, PM5D, M7CL)

NÃO ACEITAMOS NENHUMA MESA ANALÓGICA

01 → EQUALIZADOR DE 31 BANDAS ESTÉREO (MODELO KLARK TEKNIC DN 360)

01 → ANALISADOR DE ESPECTRO COM MICROFONE CALIBRADO

SISTEMA DE PA

O sistema deverá suprir todas as áreas de platéia uniformemente e caso necessário deverão ser colocadas torres de delay front fill e sub woofers suficientes para a cobertura total, com 115 DB em média.

O sistema de SUB deverá estar separado em via auxiliar do console.

SISTEMA DE MONITORAÇÃO

CONSOLE: YAMAHA (PM1D, PM5D ou M7CL).

NÃO ACEITAMOS NENHUMA MESA ANALÓGICA

MONITORES DE RETORNO

04 → MONITORES DE 2x12" + DRIVE ATIVO (EAW SM 400 ou similar)

01 → SUB 1x18" (EAW modelo LA)

02 → SIDE - FILL DUPLOS (4 VIAS)

BACKLINE

- 01 → AMPLIFICADOR DE BAIXO 4x8 (Ampeg, GK ou Heartke) CABEÇOTE + CAIXA
01 → AMPLIFICADOR DE GUITARRA 2x12" (FENDER DELUXE REVERB)
01 → AMPLIFICADOR DE GUITARRA 4x10" (FENDER HOT ROD DEVILLE OU TWIN)

MICROFONES

- 05 → **VOZ** MICS SHURE SM58 SEM FIO **PEDESTAL**
03 → **AMPS** MICS SENNHEISER E906 **PEDESTAL PEQ.**
03 → **METAIS** MICS SHURE SM57 (OPCIONAL) **PEDESTAL**
03 → **SURDO** MICS SHURE SM56 BETA **GANCHO**
05 → **CAIXA E REPIQUE** MICS SHURE SM57 BETA **GANCHO**
02 → **TIMBAL** MICS SHURE SM98 BETA **GANCHO**
01 → **TAMBORIM** MIC AKG 451 **PEDESTAL ALTO**
01 → **CHOCALHO** MIC AKG 460 **PEDESTAL ALTO**
08 → **DIRECT BOX** PARA INSTRUMENTOS EM LINHA
E MICROFONAÇÃO

FERRAGENS E CABOS

- 05 → **PEDESTAIS PARA VOZ** EM PERFEITO ESTADO
03 → **PEDESTAIS PEQUENOS** PARA MICROFONAÇÃO DOS AMPLIFICADORES
02 → **PEDESTAIS ALTOS** PARA CONDENSERS
03 → **PEDESTAIS PARA METAIS** (OPCIONAL)
01 → **SUPORTE DE TECLADO** EM PERFEITO ESTADO
03 → **SUPORTES DE GT/BAIXO**
10 → **CABOS XLR** MACHO x FEMEA 5mts
05 → **CABOS P10** 5mts
10 → **GANCHOS** P/ MIC DE PERCUSSÃO
01 → TRANSFORMADOR
03 → FILTROS DE LINHA E EXTENSORES DE TOMADA

INPUT LIST

01	VOZ LEAD FEM	SHURE SM58	PEDESTAL
02	VOZ LEAD MASC	SHURE SM58	PEDESTAL
03	VOZ LEAD MASC	SHURE SM58	PEDESTAL
04	CORO	SHURE SM58	PEDESTAL
05	CORO	SHURE SM58	PEDESTAL
06	PIANO L	DI	
07	PIANO R	DI	
08	CAVACO	DI	
09	GT 1 MIC	SENNHEISER 906	PEDESTAL PEQ
10	GT 2 MIC	SENNHEISER 906	PEDESTAL PEQ
11	BX MIX	SENNHEISER 906	PEDESTAL PEQ

12	SURDO LOW	SHURE BETA 56	GANCHO
13	SURDO MED	SHURE BETA 56	GANCHO
14	SURDO HIGH	SHURE BETA 56	GANCHO
15	REPIQUE	SHURE BETA 57	GANCHO
16	CAIXA	SHURE BETA 57	GANCHO
17	CAIXA	SHURE BETA 57	GANCHO
18	CAIXA	SHURE BETA 57	GANCHO
19	TIMBAL	SHURE BETA 98	GANCHO
20	TIMBAL	SHURE BETA 98	GANCHO
21	TAMBORINS	AKG 451	PEDESTAL ALTO
22	CHOCALHOS	AKG 460	PEDESTAL ALTO
23	SAX	SHURE SM57	PEDESTAL
22	TROMPETE	SHURE SM57	PEDESTAL
24	TROMBONE	SHURE SM57	PEDESTAL

MAPA DE PALCO



TELÃO OU LED

A banda deve ser informada se haverá led no palco com o número de telefone do responsável para que possamos enviar o material para exibição durante o show.

OBS:

ESTE RIDER DEVERÁ SER RESPEITADO NO TODO, QUALQUER TIPO DE ALTERAÇÃO DEVERÁ SER COMUNICADA COM NO MÍNIMO 72 HORAS DE ANTECEDÊNCIA.